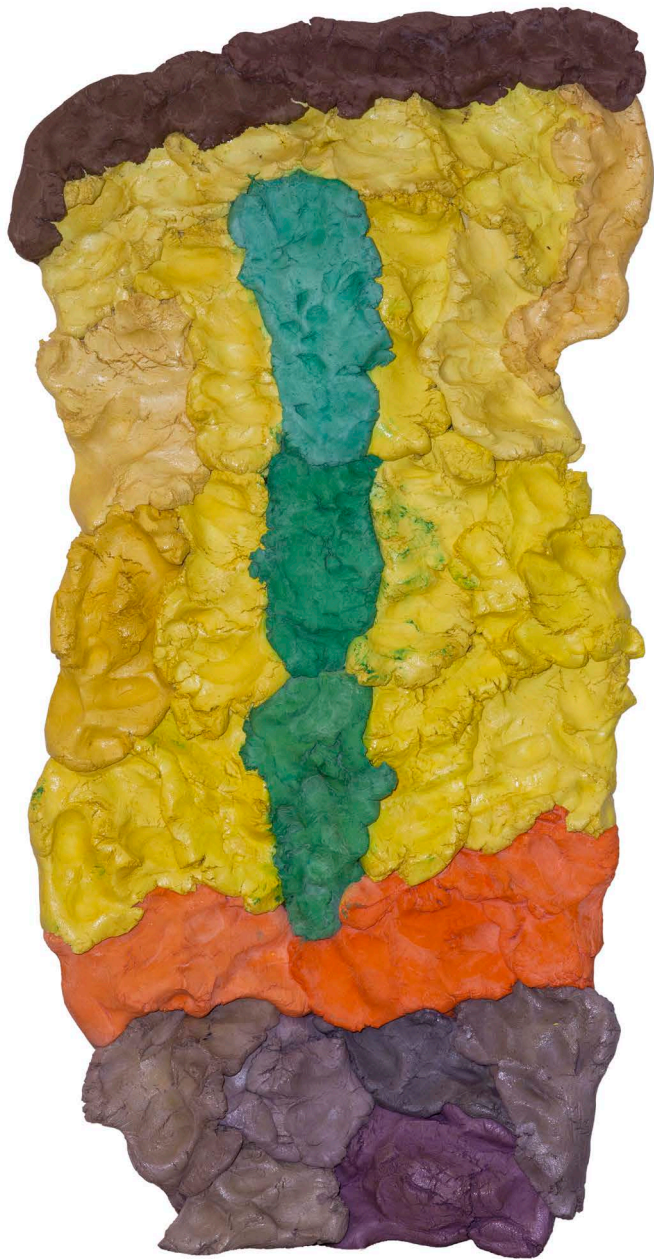


KLEMENS WALDHUBER

OBJEKTE



„Maitraum“  
Synthetikkips, Pigmente, Tusche, Schellack, Kunstharzfirnis  
88x47x9cm  
2023



v.l.: ‚Schaumschläger I‘ - Polyurethangießschaum, Beton, Pigmente, Metall, Firnis - ‚Schaumschläger II‘ - Polyurethangießschaum, Beton, Pigmente, Metall - ‚Schaumschläger III‘, Polyurethangießschaum, Beton, Pigmente, Metall - ‚Schaumschläger IV‘, Polyurethangießschaum, Beton, Pigmente, Metall, Firnis - H: 15-35cm - Alle 2023



„Toy Buoy“ - Polyurethangießharz, Pigmente - je 13x8cm - 2022



„Buoy And Chain“ - Polyurethangießschaum, Polyurethangießharz, Pigmente, Messingkette - Objektgröße 92x40cm, Kettenlänge variabel - 2023



„Rijeka“ - Synthetigips, Pigmente, Tusche, Kunstharzfirnis  
53x32x10cm - 2022



„Morgengrauen“ - Synthetigips, Pigmente, Tusche, Kunstharzfirnis  
49x31x8cm - 2022



„Betont Kriegt“

Links Oben: ‚Hermes‘ - Synthetikkips, Beton, Montageschaum, Pigmente, 13x18cm

Links Unten: ‚Bisserl‘ - Synthetikkips, Beton, Montageschaum, Pigmente, 9x12cm

Oben: ‚Alarmdinosaurer‘ - Synthetikkips, Beton, Rexgummi, Pigmente, 16x9x8cm

Alle Arbeiten 2022.



„Tusch“ - Beton, Polyurethangießharz, Montageschaum,  
Firniss, Pigmente, 22x20cm



„I am the Rauhriss, Bianca“ - Beton, Montageschaum,  
Firniss, Pigmente, 22,5x25x22,5cm



Die Arbeiten der Reihe ‚Wachsgüsse‘ sind Gipsbozzetti, die als Zwischenprodukte aus Recherche und Übung für weiterführende Güsse entstehen. Am Holzofen im Email-Spargeltopf erhitztes Wachs trifft auf kalten, pigmentierten Gips. Die Materialien, schockiert durch das Aufeinandertreffen, verhalten sich für wenige Momente irrational. Das schnelle Aushärten des Gipses hält dieses ambivalente Verhalten fest und schreibt der Plastik Bewegung ein. Je nach Temperatur, Viskosität und Art des Pigments entstehen unterschiedliche, amorphe Formen mit ziselierten Oberflächen.

Alle Arbeiten: Synthetikgips, Pigmente, Wachs  
Rechts: ‚o.T.‘ - ca 16x15cm - 2021





„o.T.“ - ca. 16x16cm - 2022



„o.T.“ - ca. 15x15cm - 2022



,o.T. - ca. 16x14cm - 2022



,o.T.' - ca. 15x15cm - 2022



Serie ‚ZO‘  
Alle Arbeiten 2020.

Synthetikkips, Schellack, Pigmente, Tusche, Blei, Messing, Kupfer, Stahl.

Links: ‚ZOVF‘ - 69x28x22cm - Rechts: ‚ZOO‘ - 63x28x35cm



,ZOSS' 123x21x31cm



,ZOHEY' 85x21x21cm



,ZOG' 149x26x20cm



Ausstellungsansicht ‚Hinter uns die Sintflut‘ - Kunstverein Grünsan - Feffernitz, Kärnten - 2020

Beide: Synthetikkips, Schellack, Pigmente, Tusche, Wasserglas, Kupfer - 2021



„o.T.(Tafelaufsatz)“  
95x40x30cm



„Cowboy“ - 52x20x17cm



„Neue Kleinplastiken“  
Synthetikkips, Schellack, Pigmente,  
Tusche, Draht, Keramikfliese, Stahl  
Alle Arbeiten o.T. - 2019  
H:20-40cm







Geboren 1989, aufgewachsen in Graz-Umgebung.

Studierte an der Akademie der Bildenden Künste Wien in der Klasse Objekt-Bildhauerei (Pawel Althamer/Julian Göthe).

Lebt und arbeitet in Wien.

#### Ausstellungen/Performances (Auswahl):

- 2022 ‚The Coal Room‘, Erlafstraße, Wien
- 2021 ‚Reel It In, Rule It Out...‘, Untere Augartenstraße 26, Wien
- 2020 Urban Art Spot Schikanedergasse, Wien
  - ‚Hinter uns die Sintflut‘, Kunstverein Grünspan, Feffernitz Kärnten
  - ‚Sonus Anima‘, Alte Schmiede, Wien
- 2019 ‚Cantabile Furioso‘, die Feile, Wien
  - ‚One Hundred Sixteen‘, in Kollaboration mit Stephanie Misa, Parallel Vienna
- 2018 Performer in ‚Word of Daucus/World of Doubt‘ von Nicholas Hoffman, Donaufestival Krems
  - ‚Gipsbeisser‘, Diplomaustellung, Akademie d. Bildenden Künste Wien
  - ‚Honeycomb‘, kuratiert von Irina Lotarevich, Wien
- 2016 ‚Off the Coast of Me‘, Klassenausstellung der Objekt-Bildhauerei, Wien
  - Performer in ‚Ein Abend mit Nicholas Hoffman‘ von Nicholas Hoffman, MUSA Wien
  - Performer in ‚Hope Finds a Hole‘ von Nicholas Hoffman, Galerie der Stadt Schwaz
- 2015 Performer in ‚Birdhouse/Nuthouse‘ von Nicholas Hoffman, Kunsthalle Karlsplatz
- 2014 WUK Exhibition – Ubik Bueller’s Day Off, WUK Wien
- 2013 Ready for the Beach, Klassenausstellung Objekt Bildhauerei, Wien
  - ‚Angry Hillbillies, UBIKSpace Wien
- 2011 Vienna Zocalo – Critical Crafting as a Postcolonial Strategy, Jalapa Mexico
  - Three Cucumbers, Klassenausstellung Objekt Bildhauerei, Wien
- 2010 Regionale X, Universalmuseum Joanneum Schloss Trautenfels Steiermark
  - curated by\_pawel althamer, Galerie Dana Charkasi Wien
- 2009 Absolutely Free, Universalmuseum Joanneum Graz